



الجمهورية العربية السورية

جامعة دمشق

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

قسم اللغة العربية

شعر الطّبقَة الرَّابِعة من الشّعراء الإسلاميّين
دراسة أسلوبية

**Poetry of the Fourth Class of the
Islamic Poets a Stylistic Study**

أطروحة قُدِّمت إلى جامعة دمشق لنيل درجة الماجستير في اللغة العربية

إعداد: محمد بشر الزبيبي

إشراف د. زاهر الشمّاع

٢٠٢٣/١٤٤٥هـ م

ملخص البحث:

حاول هذا البحث إنجاز دراسة أسلوبية لشعر الطبقة الرابعة من الشعراء الإسلاميين، وهي طبقة فيها: نھشل بن حرّي وحميد بن ثور الهلالي والأشهب بن رميلة وعمر بن لجأ التيمي، وأتت أهمية موضوع البحث من أنّ دراسة الأساليب في شعر شعراء قدّمهم التقاد مهمة في حدّ ذاتها، ومن أنّ هؤلاء الشعراء الأربعة لم يُدرس شعرهم من الجهة الأسلوبية من قبل باستثناء حميد بن ثور، وقد هدّفت البحث إلى إنجاز دراسة أسلوبية في شعر كلّ شاعرٍ منهم، وكان ذلك باختيار الخصائص الأسلوبية، في الدواوين الأربعة، وهو اختيارٌ نقديّ، أولاً. وبالوصف المتأني للخصائص الأسلوبية المختارة، وتحليلها، ثانياً. وبنقد هذه الخصائص، ثالثاً.

وقد اختيرت هذا الخصائص بنقد الباحث ونظرة وذوقه أيضاً، فكان أنّ أناطر الدرس على التتميم عند نھشل، والتشبيه عند حميد، والتتميم أيضاً والصورة عند الأشهب، والنقض والاستدلال عند عمر..

وقد كان من نتائج البحث:

١ - أنّ المشتركات بين الشعراء في هذه الطبقة ثلاثة أمور، الأول: النسب والاشتراك في حادثة معيّنة؛ فنھشل والأشهب دارميّان من تميم ذُكرا في قصة مقتل زباب أخيه الأشهب، وقد استظهر البحث أنّ لهذه الحادثة صداها في شعر نھشل، اعتماداً على شعره، والثاني: المغلوبيّة في الهجاء؛ إذ كلّ من حميد والأشهب وعمر مغلّب. والثالث: الموضوع الشعري؛ فنھشل رثى أخاه مرثي، والأشهب رثى أخاه بقصائد، وأنّ هذه الاشتراكات قد تكون أثّرت في أن جمع ابن سلام هؤلاء الشعراء في طبقة واحدة.

٢ - أنّ نھشلاً تميّز، من طبقته، بالمفاجأة في التميم، على نحو يزعم البحث أنّه لم يكن في شعر الثلاثة الآخرين، إذ استقلّ التتميم عنده بيت كامل.

٣- أنَّ حميداً تميّز، من طبقته، بالنحو الثالث من أنحاء الاستقصاء في التشبيه، لم يكن عند غيره، وهو النحو الذي يُعزل فيه القادح في التشبيه ابتداءً لإثبات الفضل لأحد المشبّهين على الآخر.

٤- أنَّ الأشهب تميّز هو ونهشل بأبيات التتميم المزدوج؛ لم يكن مثلاً تلك الأبيات الستة بيتاً في شعر عمر، ولا في شعر حميدٍ خلا بيتاً واحداً عنده.

٥- أنَّ عمر تميّز، من طبقته، باستعمال الأسئلة التي فيها مغالطة، وباستعمال الصفة التي تقتضِب على المطلوب، وباستعمال التشبيه التخيلي.

هذا إلى جانب نتائج أخرى، ذكرت في نهاية كل فصلٍ، لم يخل بعضها من طرافة؛ إذ البحث قام - كما ذكر - على دراسة خصائص قليلةٍ محدودةٍ، فإذا كانت خصائص فعلاً فلا بدّ أن يوجد صدى تميّز الشعراء فيها في نتائج البحث.

كلمات مفتاحية: التتميم، التشبيه، تفصيل التشبيه، الاستقصاء في التشبيه، التتميم المزدوج، التتميم المضاعف، أساليب النقض والاستدلال، نهشل بن حري، حميد بن ثور الهلالي، الأشهب بن ربيعة، عمر بن لجأ.

Abstract:

This research attempted to carry out a stylistic study of the poetry of the fourth class of Islamic poets, a class that included: Nahshal bin Harri, Humaid bin Thawr al-Hilali, Al-Ashhab bin Rumaila, and Omar bin Laja al-Taymi.

The importance of the research topic came from the fact that studying the styles in the poetry of poets presented by critics is important in itself, and that the poetry of these four poets had not been studied from a stylistic standpoint before, with the exception of Humaid bin Thawr. The research aimed to complete a stylistic study in the poetry of each of them.

This was done by choosing stylistic characteristics in the four collections, and it is a critical choice, first of all. Secondly, by carefully describing and analyzing the chosen stylistic characteristics. By criticizing these characteristics, third.

These characteristics were chosen through the researcher's criticism, insight, and taste as well, so the lesson was framed on completion in Nahshal's poetry, similes in Humaid's poetry, completion and poetic imagery in Al-Ashhab's poetry, and negation and inference in Omar's poetry.

The results of the search were:

- 1- Research that the poets in this class have three things in common: the first: lineage and participation in a specific

event; Nahshal and Al-Ashhab are two Daramis from Tamim who were mentioned in the story of the killing of Zabbab, Al-Ashhab's brother. Research has suggested that this incident had an echo in Nahshal's poetry, based on his poetry. The second: defeatism in satire. Both Humaid and Al-Ashhab were defeated in satire. The third: the poetic theme; Nahshal eulogized his brother in elegies, and Al-Ashhab eulogized his brother in poems, and these contributions may have influenced Ibn Salam to gather these poets into one class.

- 2- That Nahshal was distinguished, from his class, by surprise in his tatmim, in a way that the research claims was not in the poetry of the other three, as he used tatmim in his poetry as an entire line.
- 3- That Humaid was distinguished, from his class, by the third method of investigation in the simile, which was not found in anyone else, and it is the manner in which the faulty thing in the simile is isolated in the beginning to prove the merit of one of the similes over the other.
- 4- Al-Ashhab and Nahshal were distinguished by their double completion verses; There was no verse like these six verses in Omar's poetry, nor in Humaid's poetry, except for one verse for him.
- 5- Omar was distinguished, from his class, by using questions that contained a fallacy, by using an adjective

that confiscated what was being asked, and by using exposition and imaginary simile.

This is in addition to other results, mentioned at the end of each chapter, some of which were not without novelty. As mentioned, the research was based on studying a few limited characteristics. If they are true characteristics, then there must be an echo of the poets' distinction in them in the results of the research.

Keywords: completion, simile, elaboration of simile, investigation into simile, double completion, double completion, methods of refutation and reasoning, Nahshal bin Harri, Humaid bin Thawr Al-Hilali, Al-Ashhab bin Rumaila, Omar bin Laja.

Syrian Arab Republic

Damascus University

Faculty of Arts and Humanities

the department of Arabic language



Poetry of the Fourth Class of the Islamic Poets- a Stylistic Study

A thesis submitted to the University of Damascus to
obtain a master's degree in the Arabic language

Preparation: Mohamed Bishr Alzabibi

Professor supervisor: p. zaher Alshammaa

1445/2023